



Vážený pan
prof. Mgr. Milan Adámek, Ph.D.
rektor
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
nám. T. G. Masaryka 5555
760 01 Zlín

Č. j.: UTB/23/006091

Ve Zlíně 3. dubna 2023

Vážený pane rektore,

v souladu s Řádem pro tvorbu, schvalování, uskutečňování a změny studijních programů Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně čl. 22 odst. 3 Vám zasílám žádosti o akreditaci studijních programů:

bakalářský studijní program Design, prezenční forma studia, český jazyk, akademicky zaměřený SP se specializacemi: Design obuvi, Design oděvu, Design šperku, Produktový design, Průmyslový design, Sklo, Tvorba prostoru; navazující magisterský studijní program Design, prezenční forma studia, český jazyk, akademicky zaměřený SP se specializacemi: Design obuvi, Design oděvu, Produktový design, Průmyslový design, Sklo, prostor, objekt, Tvorba prostoru;
bakalářský studijní program Animovaná tvorba, prezenční forma studia, český jazyk, profesně zaměřený; navazující magisterský studijní program Animovaná tvorba, prezenční forma studia, český jazyk, profesně zaměřený.

Návrhy výše uvedených studijních programů pro vnitřní akreditaci (dále také „návrhy pro vnitřní akreditaci“) byly kladně posouzeny Radou studijních programů Fakulty multimediálních komunikací – bakalářský a navazující magisterský studijní program Design dne 8. 11. 2022, bakalářský a navazující magisterský studijní program Animovaná tvorba dne 11. 1. 2023. Dále byly návrhy pro vnitřní akreditaci dne 31. 1. 2023 projednány kolegiem rektora Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (dále také „UTB“).

Návrhy pro vnitřní akreditaci byly dne 8. 3. 2023 kladně posouzeny Akademickým senátem Fakulty multimediálních komunikací.

Návrhy pro vnitřní akreditaci byly dne 24. 3. 2023 projednány a schváleny Vědeckou a uměleckou radou Fakulty multimediálních komunikací.

Předložené návrhy pro vnitřní akreditaci jsou ve shodě se Strategickým záměrem UTB na období 21+ a splňují všechny standardy studijních programů dle SR/8/2022 Standardy studijních programů UTB ze dne 6. června 2022.

Bakalářský studijní program (dále také „BSP“) Design je zaměřen na řemeslné znalosti a tvůrčí dovednosti specializací Design obuvi, Design oděvu, Design šperku, Produktový design, Průmyslový design, Sklo a Tvorba prostoru. Studium je realizováno ve formě tříletého bakalářského studia a ukončeno státní závěrečnou zkouškou. Bakalářské práce jsou postaveny na teoretických vědomostech a praktických dovednostech ve specializačních oblastech.

Navazující magisterský studijní program (dále také „NMSP“) Design navazuje primárně na BSP Design a je zaměřen na tvůrčí a odborné znalosti i dovednosti specializací Design obuvi, Design oděvu, Produktový design, Průmyslový design, Sklo, prostor, objekt a Tvorba prostoru. Studium je realizováno ve formě dvouletého magisterského studia a ukončeno státní závěrečnou zkouškou. Diplomové práce jsou postaveny na teoretických vědomostech a praktických dovednostech v dané oblasti tvorby podle zařazení do specializace.

Studijní program Design se dotýká dalších tematických okruhů a programů v oblasti Umění, zaměřených na umění, design, kulturní a kreativní průmysly. Pro absolventy se nabízí možnost pokračovat v doktorském studiu odpovídající oblasti vzdělávání.

BSP a NMSP Design jsou inovativním krokem ve vazbě na rozdělení současného studijního programu Multimédia a design se specializacemi Design obuvi, Design oděvu, Design skla, Digitální design, Game Design, Grafický design, Produktový design, Průmyslový design, Reklamní fotografie a Tvorba prostoru.

Bakalářský studijní program Animovaná tvorba je zaměřen na řemeslné znalosti a tvůrčí dovednosti v oblasti animace. Studium je realizováno ve formě čtyřletého bakalářského studia a ukončeno státní závěrečnou zkouškou. Bakalářské práce jsou postaveny na teoretických vědomostech a praktických dovednostech.

Navazující magisterský studijní program Animovaná tvorba navazuje primárně na BSP Animovaná tvorba a je zaměřen na tvůrčí a odborné znalosti i dovednosti. Studium je realizováno ve formě dvouletého magisterského studia a ukončeno státní závěrečnou zkouškou. Diplomové práce jsou postaveny na teoretických vědomostech a praktických dovednostech v dané oblasti tvorby.

BSP a NMSP Animovaná tvorba navazují na současné BSP a NMSP Teorie a praxe animované tvorby. Dotýkají se dalších tematických okruhů a programů v oblasti Umění, zaměřených na umění, audiovizuální tvorbu, kulturní a kreativní průmysly. Pro absolventy se nabízí možnost pokračovat v doktorském studiu odpovídající oblasti vzdělávání.

Zdvořile Vás žádám o projednání návrhů pro vnitřní akreditaci Radou pro vnitřní hodnocení UTB.

S pozdravem

Mgr. Josef Kocourek, Ph.D.
děkan FMK



Přílohy:

- 1 - Žádost o udělení oprávnění uskutečňovat bakalářský studijní program Design se specializacemi Design obuvi, Design oděvu, Design šperku, Produktový design, Průmyslový design, Sklo, Tvorba prostoru v rámci institucionální akreditace.
- 2 - Žádost o udělení oprávnění uskutečňovat navazující magisterský studijní program Design se specializacemi Design obuvi, Design oděvu, Produktový design, Průmyslový design, Sklo, prostor, objekt, Tvorba prostoru v rámci institucionální akreditace.
- 3 - Žádost o udělení oprávnění uskutečňovat bakalářský studijní program Animovaná tvorba v rámci institucionální akreditace.
- 4 - Žádost o udělení oprávnění uskutečňovat navazující magisterský studijní program Animovaná tvorba v rámci institucionální akreditace.